

МБУК «Новоселовская межпоселенческая
центральная библиотека»

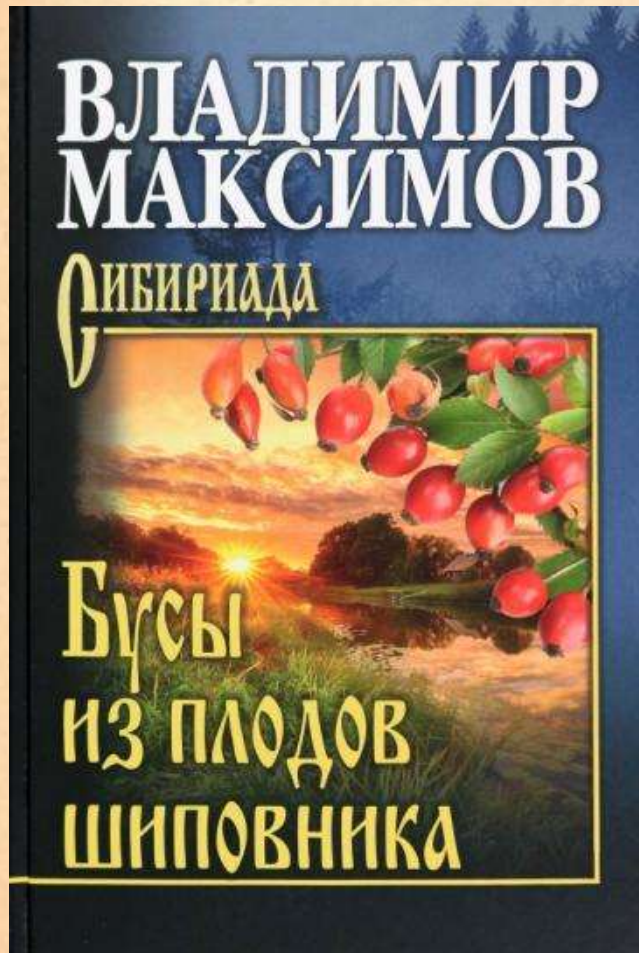
Виртуальная выставка

«КНИЖНОЕ АССОРТИ»

с. Новоселово, 2024

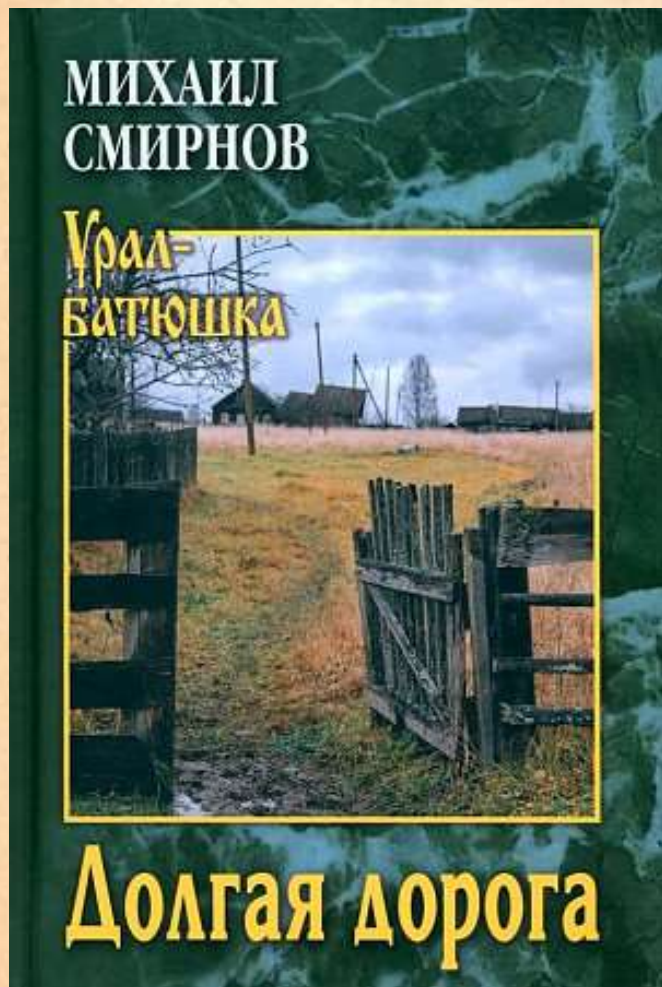


Владимир Максимов «Бусы из плодов шиповника»



В новую книгу известного сибирского прозаика Владимира Максимова вошли повести и рассказы разных лет. Неповторимая сибирская природа берегов Байкала, молодые и отважные сибиряки и сибирячки, их порою наивная, чистая, искренняя любовь легли в основу заглавной повести «Бусы из плодов шиповника».

Михаил Смирнов «Долгая дорога»



Сборник рассказов южноуральского писателя Михаила Смирнова посвящен жителям послевоенной деревни. За плечами у каждого из героев непростая судьба, им есть о чем поведать и чем поделиться с теми, кто пришел на смену фронтовому поколению.

Александр Пешков «Ночные журавли»



В романе «Ночные журавли» лирический герой с высоты прожитых лет отчетливо видит собственную жизнь, тесно переплетенную с судьбами других людей, которые раскрываются по мере повествования, сочетая трагическое с комическим, героическое с повседневным, тайное с явным.

Михаил Щукин «Несравненная»



Сибирь начала XX века. Привольно раскинулся шумный торговый городок Иргит на берегу шустрой Быструги. Каждый год в конце лета расцветает на главной площади Иргита пышная да богатая ярмарка. И вроде все тут давно видано-перевидано - ан нет! На сей раз городок посетила знаменитая певица, любимица публики Арина Буранова - Несравненная, как единодушно называли ее поклонники.

Юрий Мартыненко «Стоянка поезда - двадцать минут»



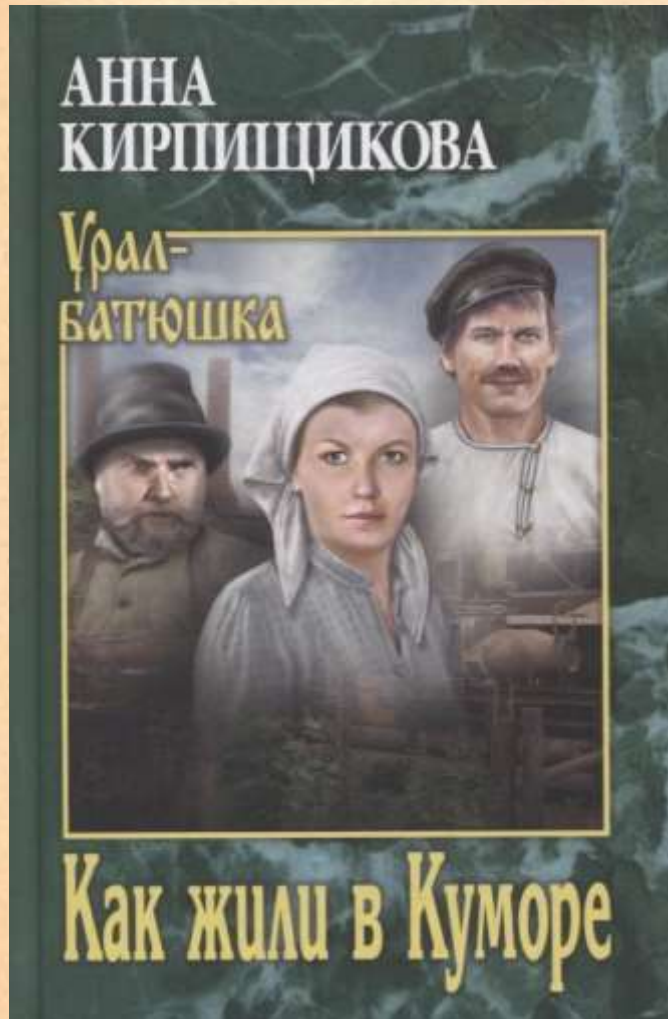
Роман имеет две сюжетные линии: историческую и семейно-бытовую. События происходят в переломное для нашей страны время конца прошлого века, перекликаясь с годами Второй мировой войны. Автор даёт возможность читателям поразмышлять вместе с героями над вопросами, которые ставят перед человеком непростые реалии нашей жизни...

Александр Цуканов «Убитый, но живой»



Семейная драма нескольких поколений Малявиных охватывает весь XX век - от Русско-японской войны до начала перестройки в СССР. В верности поговорки: "От тюрьмы и сумы не зарекайся" - приходится удостовериться многим представителям этой уральской фамилии, ведь жизнь в недавно минувшем столетии была сродни огромной бурной реке со множеством водоворотов.

Анна Кирпищикова «Как жили в Куморе»



В повестях «Как жили в Куморе» и «Петрушка Рудометов» показана жизнь заводских мастеровых. Рисую рабочую молодежь, Кирпищикова не романтизирует своих героев, она неизменно остается реалистом как в описании быта, так и в раскрытии характеров.

Николай Асанов «Волшебный камень»



Став рабкором пермской газеты «Звезда», Николай Александрович Асанов знакомится с Аркадием Гайдаром, под чьим влиянием сформировались основные черты прозы Н. Асанова: динамичный сюжет, доскональное знание обстановки, мужественные образы героев, противостоящих враждебным силам природы.